

PLAN DE DESARROLLO

Centro de Investigación en Artes y Humanidades 2022-2025

Universidad Mayor

Descripción

El Centro de Investigación en Artes y Humanidades (CIAH) de la Universidad Mayor tiene por objeto la generación de conocimiento académico, crítico y plurilingüístico sobre los actos de creación, producción y difusión de las artes desde una perspectiva transdisciplinaria y decolonial.

El CIAH realiza investigación, docencia, gestión y vinculación. Su trabajo conecta sociedad civil, organizaciones sociales y academia proponiendo pensar, escribir y conversar sobre expresiones artísticas en su contexto histórico, social y político.

El centro posee un espacio físico estable en el Campus patrimonial Claustro con capacidad para 16 personas y una infraestructura de primer nivel, equipamiento para trabajo de campo, auditorio de 256 personas y servicios universitarios como biblioteca, salas de reuniones y multimedia.

Misión

Producir conocimiento oral y escrito de carácter interdisciplinario y crítico que permita sustentar investigaciones teórica y metodológicamente bien fundadas.

Visión

Reflexionar de modo integrado sobre las artes chilenas y latinoamericanas dando cuenta de los cambios culturales acaecidos en el país y la región.

Líneas

El CIAH posee 4 líneas de trabajo, de las cuales 2 poseen núcleos interdisciplinarios de trabajo:

1. Estudios sensoriales: descripción e interpretación de los sentidos como un sistema complejo, histórica y socialmente situado que involucra dimensiones concretas y productivas del arte y la cultura.

2. Estudios visuales: estudio de representaciones visuales presentes en América, incluyendo arte colonial y republicano, cine y arquitectura, entendidos como dispositivos epistémico-estéticos.

3. Patrimonio inmaterial y material: aproximación interdisciplinaria y crítica a la creación, consumo y puesta en valor de bienes, hábitos, costumbres e ideas simbólicas de la cultura.

Desde aquí se desenvuelve el Núcleo de Investigación en Artes y Patrimonios (NIAP) destinado al trabajo inter y transdisciplinario a nivel regional y nacional sobre los temas aquí expuestos, de acuerdo a su desarrollo en las líneas de investigación individuales.

4. Estudios de sonido y música: que comprende los procesos de planificación, creación, producción y performance del sonido/ruido o su forma organizada (música), incluyendo su impacto social.

Desde aquí se desenvuelve el Núcleo de Investigación en Música y Sonido (NIMS), destinado al trabajo inter y transdisciplinario a nivel regional y nacional sobre los temas aquí expuestos, de acuerdo a su desarrollo en las líneas de investigación individuales.

Plan de Mejora 2022-2025

El centro se propone para este período potenciar sus núcleos NIAP y NIMS para mejorar su conexión con organizaciones sociales post-pandemia, integrar lenguas indígenas y profundizar su metodología etnográfica.

Asimismo, espera trabajar de manera conjunta en proyectos multidisciplinarios con otros centros de investigación de la Universidad Mayor sobre ciencias ambientales, salud y sociedad y economía. Finalmente, se espera potenciar las redes internacionales, aumentar presencia en revistas indexadas Q1-Q2 en arte, performance, música y sonido.



Christian Spencer
Director

Centro de Investigación en Artes y Humanidades