|  |
| --- |
| **Formulario de Postulación Portafolio de Creación Artística Universidad Mayor** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**I. Identificación Autor(a) Principal** (elija solo una alternativa):

|  |  |
| --- | --- |
| **a. Académico/a** |  |
| **b. Estudiante / Alumni** |  |
|  **c. Colaborador/a** |  |

**Si es académico/a:**

I.a Identificación del Académico(a) / Autor(a) Principal

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| RUT |  |
| Jerarquía Académica (Titular, Asociado, Asistente, Instructor, Sin jerarquización.) |  |
| Sede (Santiago / Temuco) |  |
| Facultad (Artes, Ciencias, Humanidades, Estudios Interdisciplinario) |  |
| Unidad Origen (Unidad, Escuela, Centro, Núcleo, Programa) |  |
| Último Grado Académico Obtenido |  |
| Tipo de vinculo o relación laboral (Contrato de trabajo/ prestación de servicio/ otro (honorarios,convenios,etc) |  |
| Tipo de jornada (Completa/ Media/ Hora) |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**Si es estudiante/alumni:**

I.b Identificación de Estudiante/Alumni Autor(a) Principal

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| RUT |  |
| Tipo de estudiante (Pregrado / postgrado/ alumni) |  |
| Sede (Santiago / Temuco) |  |
| Facultad (Artes, Ciencias, Humanidades, Estudios Interdisciplinario) |  |
| Carrera o Programa de Estudios |  |
| Año Admisión |  |
| Ultimo semestre cursado en el programa |  |
| Creación conducente a avance curricular (Especifique) |  |
| Último Grado Académico Obtenido (si corresponde) |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**Si es colaborador/a:**

I.c Identificación de Colaborador/a Autor(a) Principal

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| RUT |  |
| Cargo |  |
| Sede (Santiago / Temuco) |  |
| Unidad a la que pertenece  |  |
| Último Grado Académico Obtenido |  |
| Tipo de Contrato Laboral (Regular / Honorarios / Jornada) |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**II. Identificación de la Obra**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Título de la Obra |  | Área Disciplinar |  |
| Año de Producción |  | Tipo de Obra o Producto |  |
| Registro RPI/ ISBN/otro (si corresponde) |  | Número de registro (si corresponde) |  |
| Año de registro  |  | Naturaleza Unidisciplinar/ multidisciplinario (intedisciplinario - transdisciplinario) |  |
| Disciplina (s) |  |

**III. Tipo de Creación:**

|  |  |
| --- | --- |
| a. Obra individual |  |
| \*b. Obra grupal |  |

|  |  |
| --- | --- |
| \*b.1 Creación en colaboración |  |
| \*b.2 Creación colectiva |  |

**II.b Identificación co-autores/as** (si corresponde) **:**

|  |  |
| --- | --- |
| a. Académico/a |  |
| b. Estudiante |  |
|  c. Colaborador/a |  |

**II.1. Identificación co-autor/a: Académico/a**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| RUT |  |
| Filiación Institucional (si corresponde) |  |
| Facultad (Artes, Ciencias, Humanidades, Estudios Interdisciplinario) |  |
| \*Unidad Académica (Escuela, Unidad, Centro, Núcleo, Programa) |  |
| Rol en la creación |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**(\*) Completar si filiación es Universidad Mayor**

**II.2. Identificación co-autor/a: Estudiante**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| Rut |  |
| Filiación Institucional (si corresponde) |  |
| \*Sede (Santiago / Temuco) |  |
| \*Facultad (Artes, Ciencias, Humanidades, Estudios Interdisciplinarios) |  |
| \*Carrera o Programa de Estudios |  |
| Año de Admisión |  |
| Participación conducente a avance curricular (Especifique) |  |
| Rol en la creación |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**(\*) Completar si filiación es Universidad Mayor**

**II.3 Identificación co/autor/a: Colaborador/a**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre Completo |  |
| Rut |  |
| Cargo |  |
| Sede (Santiago / Temuco) |  |
| Filiación Unidad Universidad Mayor |  |
| Rol en la creación |  |
| Teléfono |  |
| Correo Electrónico |  |

**Sumar co/autores (si es necesario)**

**III . Caracterización de la Obra**

* **Antecedentes generales**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Título  |  |
| 2. Descripción o resumen\* (300 paalabras) |  |
| 3. Idioma(s)(si corresponde) |  |
| 4. Fecha de inicio de proceso de Creación Artística |  |
| 5. Fecha de término de proceso de Creación Artística |  |
| 6. Lugar (es) de Exhibición(es) Pública(s) Externa(s) y/o Interna(s)\*\* |  |
| 7. Instancia(s) de Exhibición(es) \*\*\* |  |
| 8. Ciudad/País de Exhibición(es) |  |
| 9. Año de Instancia de Exhibición Pública |  |
| 10. Colaboración Nacional y/o Internacional(Institución Académica / Institución Cultural) |  |
| 11. Público Objetivo |  |
| 12. Premios y/o reconocimiento(Si corresponde) |  |

**(\*) Completar con un máximo 300 palabras.
(\*\*) Museos, Galerías, Salas de Conciertos, Salas de Teatro, Salas de Proyección, Espacio Público.
(\*\*\*) Instancias de Exhibición Pública Externa y/o Interna tales como Programación Regular Centro Cultural, Festivales, Bienales, Trienales, Muestras, Encuentros, etc.**

* **Evidencias de la Creación Artística**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Referencias Críticas y/o reseñas en Prensa (link o indicar si se adjunta como archivo) |  |
| 2. Referencias Críticas y/o reseñas en Libros o Capítulos de Libros (link o indicar si se adjunta como archivo) |  |
| 3. Referencias Críticas y/o reseñas en Congresos, Seminarios, Conferencias, Coloquios, Jornadas, Workshop, etc. (link o indicar si se adjunta como archivo) |  |
| 4. Texto Curatorial (Declaración del Artísta, de Información y/o Interpretación de Obra (Opcional)\* |  |
| 5. Imagen(es) de la Obra (indicar si se adjunta como archivo) |  |
| 6. URL de la Obra (si corresponde) |  |
| 7. URL de Trailer Audiovisual (mov / mpeg) (si corresponde)  |  |
| 8. URL de Audio (si corresponde)  |  |
| 9. Ficha artística (indicar si se adjunta como archivo) |  |

* **Categoría Tipo de Obra**

**(\*) Marcar con “X” todos los datos que correspondan al tipo de Obra.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Categoría Creación Artística**  |  |
| 1.1. Animación Digital |  |
| 1.2. Audiovisual  |  |
| 1.3. Arquitectura |  |
| 1.4. Diseño |  |
| 1.5. Artes Musicales |  |
| 1.6. Artes Escénicas |  |
| 1.7. Artes Visuales |  |
| 1.8. Educación Artística |  |
| 1.9. Literatura |  |
| 1.10. Expresiones Cultura Popular/tradicional |  |
| 1.11 Experimental |  |
| 1.12 Museografía  |  |
| 1.13 Experimental |  |
| 1.14 Otro |  |
| **2. Subgénero** |  |
| **2.1. Animación Digital** |  |
| 2.1.1. Cortometraje (3D / 2D) |  |
| 2.1.2. Mediometraje (3D / 2D) |  |
| 2.1.3. Largometraje (3D / 2D) |  |
| 2.1.4. Serie  |  |
| 2.1.5 Web Serie |  |
| 2.1.6. Videojuego  |  |
| 2.1.7. Realidad aumentada |  |
| 2.1.8. Otro |  |
| **2.2. Audiovisual** |  |
| 2.2.1. Cortometraje (Ficción / Documental / Experimental) |  |
| 2.2.2. Mediometraje (Ficción / Documental / Experimental) |  |
| 2.2.3. Largometraje (Ficción / Documental / Experimental)  |  |
| 2.2.4. Serie  |  |
| 2.2.5 Web Serie |  |
| 2.2.6. Video musical (videoclip)  |  |
| 2.2.7. Video arte |  |
| 2.2.8. Video danza |  |
| 2.2.9. Otro |  |
| **2.3. Arquitectura** |  |
| 2.3.1. Proyecto Arquitectónico |  |
| 2.3.2. Bocetos |  |
| 2.3.3. Planos |  |
| 2.3.4. Maquetas |  |
| 2.3.5. Informe Técnico Declaratoria |  |
| 2.3.6. Otro |  |
| **2.4. Diseño** |  |
| 2.4.1. Diseño Gráfico |  |
| 2.4.2. Diseño de Ambiente |  |
| 2.4.3. Diseño Industrial |  |
| 2.4.4. Diseño Teatral |  |
| 2.4.5 Diseño Textil |  |
| 2.4.6. Ilustración  |  |
| 2.4.7. Otro |  |
| **2.5. Artes Musicales** |  |
| 2.5.1. Composición Instrumental |  |
| 2.5.2. Composición Vocal u Obra de Canto |  |
| 2.5.3. Arreglo instrumental |  |
| 2.5.4. Registro Fonográfico (físico-digital) |  |
| 2.5.5. Concierto  |  |
| 2.5.6. Performance  |  |
| 2.5.7. Interpretación  |  |
| 2.5.8. Ópera |  |
| 2.5.9. Otro |  |
| **2.6. Artes Escénicas** |  |
| 2.6.1. Obra Teatral |  |
| 2.6.2. Obra de Danza |  |
| 2.6.3. Obra Circense |  |
| 2.6.4. Musicales |  |
| 2.6.5. Ópera |  |
| 2.6.6. Performance |  |
| 2.6.7. Concierto |  |
| 2.6.8. Titiriteros y narración oral |  |
| 2.6.9. Radio Teatro  |  |
| 2.6.10. Otro |  |
| **2.7. Artes Visuales** |  |
| 2.7.1. Arte Digital |  |
| 2.7.2. Dibujo |  |
| 2.7.3. Escultura |  |
| 2.7.4 Litografía |  |
| 2.7.5. Fotografía  |  |
| 2.7.6. Grabado |  |
| 2.7.7. Instalación |  |
| 2.7.8. Pintura |  |
| 2.7.9. Video Arte  |  |
| 2.6.10. Arte Medial |  |
| 2.6.11. Performance |  |
| 2.6.12. Arte Textil |  |
| 2.6.13. Ilustración |  |
| 5.6.14.Site-specific |  |
| 5.7.15. Otro |  |
| **2.7. Educación Artística** |  |
| 2.7.1. Cuaderno Pedagógico  |  |
| 2.7.2. Conciertos Pedagógicos |  |
| 2.7.3. Cuadernos de Creación - Bitácoras |  |
| 2.7.4. Otro |  |
| **2.8. Literatura** |  |
| 2.8.1. Novela  |  |
| 2.8.2. Dramaturgia  |  |
| 2.8.3. Adaptación |  |
| 2.8.4. Traducción |  |
| 2.8.5. Poesía |  |
| 2.8.6. Cuento |  |
| 2.8.7. Ensayo  |  |
| 2.8.8. Microcuento |  |
| 2.8.9. Libros ilustrados  |  |
| 2.8.10. Guion |  |
| 2.8.11. Otro |  |
| **2.9 Expresiones Cultura Popular**  |  |
| 2.9.1. Objetos materiales |  |
| 2.9.2. Artesanía  |  |
| 2.9.3. Objetos realizado producto de Prácticas patrimonio cultural inmaterial |  |
| 2.9.4. Otro |  |
| **2.10.1. Exposiciones** |  |
| 2.10.2. Curatoría |  |
| 2.10.3. Museografía |  |
| 2.10.4. Programación |  |
| 2.10.4. Otro  |  |
| **2.11 Experimental**  |  |
| 2.11.1. Creaciones STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingienería, Arte y Matemáticas)  |  |
| **2.12 Otro** |  |
| 2.12.1. Especificar |  |

**IV. Financiamiento**

**(\*) Marcar con “X” todos los datos que correspondan al tipo de financiamiento.**

|  |
| --- |
| **Forma de financiamiento** |
| **Con financiamiento**  |  |
| **Sin financiamiento** |  |
| - Autogestión |  |
| - No aplica |  |

Si respondió con financiamiento, por favor responder:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fuente de Financiamiento** | Institucional  |  | Externo |  | Mixto |  |
| **Tipo de Financiamiento** | Asignación Directa |  | Concursable |  |
| **Tipo Evaluación Financiamiento Concursables (Si corresponde)** | Con Comité Pares Evaluadores |  | Sin Comité Pares Evaluadores |  |
| **Nombre del Fondo (s) Adjudicado (s)** | **1)****2)****3)** |

**V. Identificación de aporte de obra postulada, al cumplimiento de uno Objetivos de Desarrollo Sostenible ODS (ONU):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Fin de la pobreza |  | 7. Energía asequible y no contaminante |  | 13.Acción por el clima |  |
| 2.Hambre Cero  |  | 8. Trabajo decente y crecimiento economico |  | 14.Vida Submarina |  |
| 3.Salud y bienestar |  | 9. Industria, innovación e infraestructura |  | 15.Vida de Ecosistemas Terrestres |  |
| 4. Educación de Calidad |  | 10.Reduccion de las desigualdades |  | 16. Paz, Justicia e Instituciones solidas |  |
| 5.Igualdad de Género |  | 11. Ciudades y comunidades sostenibles |  | 17. Alianza para guardar los objetivos |  |
| 6.Agua limpia y saneamiento |  | 12. Producción y consumo responsable |  | No aplica |  |

**VI. La obra postulada cumple con alguno(s) de los parámetros institucionales para la Creación:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Parámetros Institucionales** | **Si cumple** | **No cumple** | **No Aplica** |
| **Valores** | Integridad  |  |  |  |
| Respeto |  |  |  |
| Responsabilidad Social |  |  |  |
| **Principios** | Libertad Académica |  |  |  |
| Excelencia Institucional |  |  |  |
| Vocación Pública |  |  |  |
| Trato Igualitario |  |  |  |

**VII . Declaración de Consentimiento**

Por este acto, declaro y acepto que:

1.- En mi calidad de (autor, coautor, cesionario de los derechos sobre la obra en comento u otra calidad similar o equivalente sobre la misma), cuento con la/las autorizaciones/es pertinentes, para postular la presente obra a este Portafolio de Creación Artística, eximiendo desde ya a la Universidad Mayor, de toda responsabilidad frente a reclamaciones de terceros.

2.- Universidad Mayor podrá incorporar información y/o fragmentos de la obra postulada, ya sean imágenes, videos, reseñas, entre otros, para ser incorporados al Portafolio de Creación Artística de la Universidad Mayor, y ser difundido en las distintas plataformas de difusión institucional.”

|  |
| --- |
|  |
| **FirmaAcadémico/a – Estudiante – Colaborador/a** |

Fecha de ingreso de registro: / / /

Mensaje: "Los datos personales entregados en el presente formulario, serán utilizados únicamente, para fines de registro de la postulación y su tratamiento, se rige por las disposiciones de la Ley N° 19.628, sobre Protección de la Vida Privada."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Vicerrectoría de Investigación. Dirección de Investigación y Creación Artística. Campus Alonso de Córdova, Badajoz 130 Of 1403, Las Condes, Santiago de Chile. Teléfono Directo (56 2) 25189805. [www.umayor.cl](http://www.umayor.cl) – 600 328 1000

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**