**ANEXO 1 – FONDO START ART**

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN   
CONCURSO START ART  
2019**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto:** |  |

1. **Marque con una “X” el o los metaprogramas asociados al proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Cambio climático, biodiversidad y desarrollo sostenible |
|  | Envejecimiento y neurodegeneración |
|  | Información y computación cuántica |
|  | Nuevos nanomateriales para la industria y la medicina |
|  | Medicina del futuro |
|  | Cultura, cambio y desarrollo social |
|  | Biotecnología para la productividad económica |
|  | Ciberseguridad |
|  | Patrimonio material e inmaterial |
|  | Artes y Humanidades digitales |

1. **ÁREA(S) ARTÍSTICA DE DESARROLLO DEL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARQUITECTURA** |  | **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** |  | **OTRA** |  |
| **AUDIOVISUAL** |  | **ARTES VISUALES** |  |  |  |
| **ANIMACIÓN DIGITAL** |  | **MÚSICA** |  |  |  |
| **DISEÑO** |  | **TEATRO** |  |  |  |
| **PATRIMONIO** |  | **LITERATURA** |  |  |  |

1. **ÁREA(S) TECNÓLOGICA, CIENTIFICA Y/O HUMANISTA DE DESARROLLO DEL PROYECTO**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PARTICIPANTES** (Incluya los recuadros necesarios hasta considerar a todo(a)s lo(a)s co-investigadore(a)s y estudiantes asociado(a)s al proyecto)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Académico(a) responsable del proyecto** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Centro / Núcleo / Escuela |  |
| Correo electrónico |  | Anexo |  |
| **Co – investigador(a) 1** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Centro / Núcleo / Escuela |  |
| Correo electrónico |  | Anexo |  |
| **Co – investigador(a) 2** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Centro / Núcleo / Escuela |  |
| Correo electrónico |  | Anexo |  |
| **Co – investigador(a) 3** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Centro / Núcleo / Escuela |  |
| Correo electrónico |  | Anexo |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estudiante 1** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Carrera |  |
| **Estudiante 2** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Carrera |  |
| **Estudiante 3** | | | |
| Nombre |  | | |
| RUT |  | Carrera |  |

1. **CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO**

**5.1 Tema y problema a abordar en el proyecto** (máximo 6 líneas)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5.2 Justificación de la relevancia del proyecto** (máximo 6 líneas)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5.3 Objetivos del proyecto** (máximo 3)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5.4 Estado del arte relacionado al tema o problema del proyecto** (estudios, creaciones, patentes, otros) (máximo 10 líneas)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5.5 Metodología de trabajo** (máximo 10 líneas)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **RESULTADOS DEL PROYECTO**

Marque con una “X” el casillero del lado izquierdo correspondiente al o los resultados que espera conseguir con su proyecto. Incorpore descripción y detalle del mismo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Resultado esperado** | **Descripción** |
|  |  | Creación artística |  |
|  |  |
|  |  | Libro |  |
|  |
|  |  | Capítulo de libro |  |
|  |
|  |  | Publicación en revista indexada |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | Emprendimiento de industria creativa |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | Registro de patente |  |
|  |
|  |
|  |

1. **IMPACTO DEL PROYECTO.**

Indique el impacto esperado del proyecto en el ámbito académico y/o nacional correspondiente al resultado esperado en el punto anterior. Detalle su contribución al desarrollo artístico, al conocimiento teórico y/o al patrimonio social y cultural del país.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **RETRIBUCIÓN – ACTIVIDAD DE DIFUSIÓN**

Especifique qué actividad realizará como retribución para mostrar el resultado final del proyecto. La retribución se refiere específicamente a la forma en que los resultados de su proyecto llegarán a la comunidad, tales como exhibición, presentación teatral, concierto, exposición, charla, participación en congreso o seminario, etc.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

* 1. **INDICADORES DE MEDICIÓN.**

Serán aceptados como indicadores de medición de actividad registros cuantitativos y cualitativos tales como, recuento de públicos, encuestas y otros, artículos de prensa, críticas, vinculación del proyecto con nuevos proyectos de investigación y otros.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **FINANCIAMIENTO EXTERNO**

Indique la intención de postular con los resultados de investigación a una segunda etapa de desarrollo del proyecto a financiamiento externo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Postulación a proyecto externo | | **¿Qué proyecto?** *Marque con una “X” el casillero correspondiente al proyecto que desea postular* | | | |
|
|  | *Conicyt* | *Especifique* |  |
|  | CNTV | | |
| Sí |  |  | Explora | | |
|  | Corfo | | |
| No |  |  | Fondos de Cultura | *Especifique* |  |
|  | Otro | *Especifique* |  |

1. **FINANCIAMIENTO INTERNO**Indique la intención de postular con los resultados de investigación a una segunda etapa de desarrollo del proyecto a concursos internos.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Postulación a proyecto interno: | | **¿Qué proyecto?** *Marque con una “X” el casillero correspondiente al proyecto que desea postular* | | | |
| Sí |  | Puente |  | Fondo Asistencia, Congresos, Seminarios y estadías de Investigación |  |
| No |  | FDP |  | Otro |  |
| *Especifique:* | |

**11. PROYECTOS VIGENTES**Indique si al momento de la postulación el académico responsable tiene proyectos vigentes con fondos internos o externos (Fondos de Cultura, Fondecyt, Corfo, etc). Describa brevemente de que forma la postulación de este proyecto continúa , complementa o se vincula con dichos proyectos vigentes. Indique la fecha de cierre de los mismo.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. **PRESUPUESTO CONSOLIDADO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM** | **MONTO** |
| HONORARIOS |  |
| SUBCONTRATOS |  |
| EQUIPOS |  |
| SOFTWARE |  |
| MATERIAL FUNGIBLE |  |
| PASAJES |  |
| VIATICOS |  |
| SEMINARIOS, PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN |  |
| GASTOS GENERALES |  |
| PROPIEDAD INTELECTUAL |  |
| **TOTAL** |  |

El presupuesto debe ser formulado únicamente en las cuentas descritas en la tabla anterior.

* 1. **DETALLE PRESUPUESTARIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ITEM** | **DETALLE Y JUSTIFICACIÓN DEL RECURSO** | **MONTO** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **PLAN DE TRABAJO/ CARTA GANTT** (Incluir más actividades si es necesario)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **20XX** | | | | | | | | | | | |
| **Actividades** | **Ene** | **Feb** | **Mar** | **Abr** | **May** | **Jun** | **Jul** | **Ago** | **Sep** | **Oct** | **Nov** | **Dic** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Esta Carta Gantt corresponde a las actividades del proyecto.

|  |
| --- |
|  |

*Académico(a) responsable del proyecto*

*Centro/Núcleo/Escuela*



**ANEXO 2 – FONDO START ART**

**CARTA DE RECOMENDACIÓN**

**De:** *Nombre Director(a), Decano(a), Director(a) de Unidad Académica/Escuela*

**A:** Dr. Patricio Manque, Vicerrector de Investigación

**Fecha:** *Santiago/ Temuco, día, mes, año.*

Junto con saludar, envío carta de apoyo al siguiente proyecto de investigación o creación artística en convocatoria START ART.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto:** |  |
| **Nombre Académico(a) Responsable:** |  |
| **RUT Académico(a) Responsable**: |  |
| **Justificación de apoyo y originalidad de la propuesta de valor del proyecto**: | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

Atentamente,

|  |
| --- |
|  |

*Nombre Decano o Director*

*Facultad XXXX o Centro XXXX*



**ANEXO 3 – FONDO START ART**

**AUTORIZACIÓN USO DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

**De:** *Director(a) de Unidad Académica/Escuela/Centro*

**A:** Dr.Patricio Manque, Vicerrector de Investigación

**Fecha:** *Santiago/ Temuco, día, mes, año.*

Por intermedio de la presente carta, autorizo el uso del equipamiento e infraestructura indicada a continuación, para la ejecución del proyecto *(Título del proyecto),* bajo la responsabilidad de *(Nombre académico(a) responsable).*

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre infraestructura:** |  |
| **Equipamiento a utilizar:** |  |
| **Tipo de análisis a desarrollar (si corresponde):** |  |
| **Tiempo estimado de uso:** |  |
| **Condiciones de uso:** |  |
| **Observaciones:** |  |

|  |
| --- |
|  |

*Nombre Director(a)*

*Escuela XXXX o Centro XXXX*