**ANEXO 1: FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

1. **INFORMACIÓN DEL PROYECTO**

**Título del Proyecto**

|  |
| --- |
|  |

**Disciplina OCDE y Metaprograma al que tributa el proyecto**

|  |
| --- |
|  |

**Académico(a) responsable**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo:** |  |
| **RUT:** |  | **Unidad académica:** |  |
| **Teléfono:** |  | **E-mail:** |  |
| **Sede:** |  |  |  |

**Equipo de investigadores que componen el proyecto:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo:** |  |
| **RUT:** |  | **Unidad académica o programa al que pertenece en caso de ser estudiante:** |  |
| **Teléfono:** |  | **E-mail:** |  |
| **Actividades que realiza en el proyecto:** |  |
| **Tiempo de dedicación semanal al proyecto:** |  |

\* Añadir cantidad de tablas que sean requeridas

1. **ANTECEDENTES ACADÉMICO(A) RESPONSABLE**

**Listado de proyectos postulados y proyectos adjudicados de financiamiento externo. Indique último fondo obtenido, monto recibido, fecha y estado.**

|  |
| --- |
|  |

1. **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

|  |
| --- |
| *Breve descripción del estado del arte de la propuesta. Máximo 10 líneas* |

 **Antecedentes de la Propuesta**

|  |
| --- |
| *Objetivo general y objetivos específicos* |

 **Objetivos del proyecto de investigación o creación**

**Metodología propuesta**

|  |
| --- |
| *Máximo 10 líneas.* |

1. **RESULTADOS DE LA PROPUESTA**

Marque con una “X” el casillero del lado izquierdo correspondiente los resultados que espera conseguir con su proyecto e indique la información solicitada respecto al impacto esperado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Resultado esperado** | **Impacto esperado** |
|  |  | Obra de creación artística | *Describa el tipo de obre a crear a partir del proyecto postulado. Complete todos los campos que correspondan al proyecto.* **Artes Visuales:** **y/o Fotografía:** **y/o Nuevos Medios:** **y/o Arquitectura:** **y/o Artesanía:** **y/o Diseño:** **y/o Interdisciplina:** |
|  |  |
|  |  | Libro o Capítulo de libro | **Libro**:**Editorial:** |
|  |
|  |  | Publicación en revista indexada | **Nombre revista**:**Cuartil revista:****Indexación (WOS/Scopus/SciELO):** |
|  |  | Deposito de publicación en repositorio abierto | **Link:** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | Postulación a proyecto externo | **¿Qué proyecto?** *Marque con una “X” el casillero correspondiente al proyecto que desea postular* |
|  |
|  |  |  | ANID | *¿Cuál?* |  |
|  |  |  | Milenio |
|  |  |  | Explora |
|  |  |  | Corfo |
|  |  |  | Anillo |
|  |  |  | Otro | *¿Cuál?* |  |

1. **CARTA GANTT**

Indique las actividades contempladas en el proyecto y sus plazos de ejecución:

|  |  |
| --- | --- |
|  | AÑO 20XX |
| Actividades  | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sept | Oct  | Nov | Dic |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO**

Debe estar acorde a los ítems financiables mencionados en las bases de postulación (incorpore todos los ítems que sean necesarios).

|  |  |
| --- | --- |
| **ITEM**  | **MONTO ($)** |
| HONORARIOS (SI CORRESPONDE) |  |
| SUBCONTRATOS  |  |
| SOFTWARE |  |
| MATERIAL FUNGIBLE  |  |
| PASAJES  |  |
| VIÁTICOS  |  |
| SEMINARIOS, PUBLICACIONES Y DIFUSIÓN  |  |
| EQUIPOS (SI CORRESPONDE) |  |
| PROPIEDAD INTELECTUAL |  |
| **TOTAL($):** |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Nombre académico(a) responsable del proyecto*

*Rut académico(a) responsable*

**ANEXO 2: CARTA DE RESPALDO**

**De:** *Nombre Director(a) Centro de Investigación / Centro Tecnológico, o Unidad Académica.*

**A:** Dra. Susana Cabello, Directora General de Investigación y Creación Artística

**Fecha:** *Santiago/ Temuco, día, mes, año.*

Junto con saludar, envío carta de apoyo al siguiente proyecto para la postulación al fondo “Start Art”.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto:** |  |
| **Nombre Académico(a) Responsable:** |  |
| **RUT Académico(a) Responsable**: |  |
| **Justificación de apoyo a la propuesta de valor del proyecto**: |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Atentamente,

|  |
| --- |
|  |

*Nombre Director(a)/Decano(a)*

*Centro XXXX/ Facultad XXXX*

**ANEXO 3: AUTORIZACIÓN USO DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO**

**De:** *Encargado(a) de infraestructura a utilizar*

**A:** Dra. Susana Cabello, Directora General de Investigación y Creación Artística

**Fecha:** *Santiago/ Temuco, día, mes, año.*

Por intermedio de la presente carta, formalizo la factibilidad de uso de facility para la ejecución del proyecto *(Nombre del proyecto),* bajo la responsabilidad de *(Nombre académico(a) responsable).*

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre facility: |  |
| Equipamiento a utilizar: |  |
| Actividad a desarrollar (si corresponde): |  |
| Tiempo estimado de uso: |  |
| Condiciones de uso: |  |
| Observaciones: |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Nombre Encargado(a)*

*Facility xxxx*

**ANEXO 4: DECLARACIÓN JURADA- RESTRICCIONES.**

Santiago, \_\_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2024 Yo, \_\_\_ , cédula nacional de identidad Nº \_\_\_\_\_\_\_\_ domiciliado en \_\_\_\_\_, comuna de , postulante bajo la figura de “Investigador/a Responsable” en la convocatoria del concurso interno de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Mayor “Fondo Start Art 2024”, declaro bajo juramento que:

1. Declaro bajo juramento no estar afecto/a por alguna de las sanciones prescritas en: a) la Ley 21.369 que regula el Acoso y la Violencia de Género en la Educación Superior; b) la Ley 20.066 que regula y sanciona la Violencia Intrafamiliar (VIF); c) la Ley 20.609 que establece medidas contra la discriminación más conocida como “Ley Zamudio”.

2. Declaro bajo juramento no ser parte en la actualidad del Registro Nacional de Deudores de Pensiones de Alimentos, de acuerdo con lo señalado en la Ley 21.389.

3. Declaro bajo juramento que el presente documento de declaración se considera parte integrante de la postulación, junto al resto de los antecedentes exigidos en las Bases del concurso Start Art 2024 de la Universidad Mayor.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Nombre Postulante*

**ANEXO 5: RENDICIÓN TÉCNICA**

**Fuente de Financiamiento**

|  |
| --- |
|  |

**Título del Proyecto**

|  |
| --- |
|  |

**Disciplina OCDE y Metaprograma al que tributa el proyecto**

|  |
| --- |
|  |

**Académico(a) responsable**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre completo:** |  |
| **RUT:** |  | **Unidad académica:** |  |
| **Teléfono:** |  | **E-mail:** |  |
| **Sede:** |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Descripción de los logros alcanzados con el financiamiento. Máximo 2 páginas.* |

**Resultados del proyecto**

|  |
| --- |
| *Productos logrados tales como obras de creación artística, publicaciones indexadas, capítulos de libros, postulaciones a proyectos.*  |

 **Productos derivados del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Resultado**  | **Impacto**  |
|  |  | Obra de creación artística | *Describa el tipo de obre a crear a partir del proyecto postulado. Complete todos los campos que correspondan al proyecto.* **Artes Visuales:** **y/o Fotografía:** **y/o Nuevos Medios:** **y/o Arquitectura:** **y/o Artesanía:** **y/o Diseño:** **y/o Interdisciplina:** |
|  |  |
|  |  | Libro o Capítulo de libro | **Editorial:**  |
|  |
|  |  | Publicación en revista indexada | **Nombre revista**:**Cuartil revista:****Indexación (WOS/Scopus/SciELO):** |
|  |
|  |  | Deposito de publicación en repositorio abierto | **Link:** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  | Postulación a proyecto externo  | **¿Qué proyecto?** *Marque con una “X” el casillero correspondiente al proyecto postuló* |
|  |
|  |  |  | ANID | *¿Cuál?* |  |
|  |  |  | Milenio |
|  |  |  | Explora |
|  |  |  | Corfo |
|  |  |  | Anillo |
|  |  |  | Otro | *¿Cuál?* |  |

|  |
| --- |
| *Anexar el link o documentos de acuerdo a bases.* |

**Evidencia de obra de creación artística**

**Registro de actividad de difusión si corresponde**

|  |
| --- |
| *Anexar el link o documentos de acuerdo a bases.* |